Karnataka Sandesha

KCBC Commission for Social Communications,
Sandesha, Mangalore - 575 005

Message

Dear Archbishop, Bishops, Rev. Fathers, Sisters, Brothers and Fiends,

Warmest greetings of peace and joy to you!

Ascension Sunday, May 29 is celebrated as 56th World Communications Day. Pope Francis has given a message for the day. “Listen” is the message of Pope Francis. It is based on the Gospel According to St. Luke: “Take heed then how you listen" (Lk 8:18). We are invited to listen with the ear of the heart. The search for truth, Pope Francis says, “Every dialogue, every relationship begins with listening," as does "bearing witness through social communications media.” "For this reason, in order to grow — even professionally — as communicators, we must relearn to listen a great deal." Authentic listening needs "courage, an open and free heart, without prejudices” adds Pope. “In this time, when the whole church is invited to listen in order to learn to be a synodal church, we are all invited to rediscover listening as essential for good communication,” insists Pope Francis.

We request you to kindly circulate the message widely among the faithful. Also, please pray for all media people that they all may listen and uphold the truth.

We thank you for your cooperation,

+ Henry D'Souza
Bishop of Bellary & Chairman, KRCBC SCom

Fr Sudeep Paul msfs
Secretary, KRCBC SCom

Sr Jessy Rita BS
Coordinator, Sandesha

The Valedictory Honour - 2022

(A finale of the Summer Course)

A rare ensemble of skillful budding artists in dance, song, keyboard, violin, vocal music and painting shared a single platform - The Valedictory Honour — 2022 at Sandesha, Foundation for culture and Education ®, Mangaluru on 4 March 2022 at 4.00 pm. It was a Finale of Summer Course 2022. Every student had their chance to show a piece of themselves to the audience whom they had been dedicating their hard work and practice.

The Valedictory Honour — 2022 is an inspiring reminder of the spirit of Sandesha, of the symbolic nature of this very place, and is also an invitation to celebrate Unity through Diversity, the same as different notes can create rhythms and

harmonies. Mr Roy Castelino the Trustee of Sandesha, the Chief Guest of the day, Professor Edmund Frank the Dean of PGDBM, St Aloysius College Mangalore were escorted to the dais by Sr Jessy Rita BS the Co-ordinator of Sandesha. Having appreciated the summer camp students' interest and enthusiasm he honoured them with the certificates.

The prayerful piece that graced the occasion came as a cooler, soothing the senses. The tiny tots of Bollywood dance were quick to pick up the momentum in their foot tapping rhythm with a touch of Bollywood style. The young aspirants in Western Dance kept the audience hooked till the very end. A pleasant surprise came from guitar learners with their fingers swiftly moving on the strings with utmost ease. It was lulling to listen to the keyboard players. There was an air of playful persuasion with notes

delicately merging into one another when they played. The visual display of the pencil drawing and water colour painting attracted the viewers and motivated them to give their wards an artists' career. 'The Valedictory Honour' 2022 left the audience solemnly wondering for more. The students really felt honoured.

Karnataka State Level Sandesha Awards

Sandesha Foundation for Culture and Education is an educational institution which trains students at various levels in music, dance, art and painting. It also conducts courses in journalism, media education, public speaking and other similar courses. It organises workshops on drama, poetry and other related subjects. It brings together people of all walks of life.

Awardees 2021

'Sandesha Award' programme is an important event of Sandesha Foundation. It is to appreciate and recognize outstanding and value based contributions made by various personalities through

Literature, Journalism, Arts, Education, Music, Media and Social Service.

Awardees 2022

This year's award programme was held on Tuesday, February 22, 2022 at 5.30pm at Sandesha Institute ground. Most Rev. Dr Henry D'Souza, the Bishop of Bellary and Chairman of the Institute presided over the function. Dr P. Subrahmanya Yadapadithaya, Vice Chancellor of Mangalore University was the Chief Guest. Mr Shashi Kumar, IPS Commissioner of Police, Mangalore was the Guest of Honour. Most Rev. Dr Peter Paul Saldanha, Bishop of Mangalore, Fr Francis Assisi Almeida, the Director of Sandesha, and Mr Roy Castelino, the trustees of the Institute were the guests.

A Gracious Passing on the Baton at Sandesha, Mangalore

'A director of collaborative team spirit, great administrative skills promoting art, culture and education strengthened Sandesha' said Fr JB Saldanha the Chief Guest while felicitating Fr Francis Assisi D'Almeida the former Director of Sandesha Foundation for Culture and Education in Kulshekar, Mangalore – the revered academy for Dance where a plethora of students get trained in a variety of art forms: dance, music and drawing. Sandesha gets a new director in the person of Fr Sudeep Paul MSFS a native of Bangalore, from Shimoga Diocese. He has to his credits a Ph D in Social Communications and Journalism and experience of being the Dean of NISCORT, Delhi and the Principal of Suchethana Vikas Kendra, Shimoga. The baton was graciously passed on by Fr Francis Assisi D'Almeida after the Farewell Function which was held at the Kala Bhavana of Sandesha on 20 April 2022 at 4.30 pm.

Karnataka Sandesha

Feeling a great sense of just pride in what Sandesha has accomplished in spite of Covid 19 predicament Fr Francis Assisi said that he kept the fire of art burning through extension classes and succeeded to revive and resume the classes, both summer and regular classes. Sandesha Awards held together for both years 2021 and 2022 was his great achievement.

Sandesha is going to propel the promotion of art and culture under the new Director Fr Sudeep Paul MSFS who promised to promote the values of the Gospel through art, culture and education.

Mr Roy Castelino one of the Trustee of Sandesha welcomed the gathering of well-wishers viz., Fr Antony Shera the CBE Secretary, Fr Santosh Rodrigues the Director of Pastoral Centre, the Jury of Sandesha Nada Shetty, Lancy D'Cunha the AICUF president, Mr Joylous Pereira and the Media Personnel and other dignitaries. Mr Stany Alvares offered the citation to Fr Francis Assisi Almeida. Prof. John DSilva introduced the new Director of Sandesha. Ms Irene Rebello compered the programme. Mr Aloysius D'Souza the Headmaster of Rosario High School proposed vote of thanks.

MESSAGE OF HIS HOLINESS POPE FRANCIS FOR THE 56th WORLD DAY OF SOCIAL COMMUNICATIONS

Listening with the ear of the heart

Dear brothers and sisters,

Last year we reflected on the need to "Come and See" in order to discover reality and be able to recount it beginning with experiencing events and meeting people. Continuing in this vein, I would now like to draw attention to another word, "listen", which is decisive in the grammar of communication and a condition for genuine dialogue.

In fact, we are losing the ability to listen to those in front of us, both in the normal course of everyday relationships and when debating the most important issues of civil life. At the same time, listening is undergoing an important new development in the field of communication and information through the various podcasts and audio messages available that serve to confirm that listening is still essential in human communication.

A respected doctor, accustomed to treating the wounds of the soul, was once asked what the greatest need of human beings is. He replied: "The boundless desire to be heard". A desire that often remains hidden, but that challenges anyone who is called upon to be an educator or formator, or who otherwise performs a communicative role: parents and teachers, pastors and pastoral workers, communication professionals and others who carry out social or political service.

Listening with the ear of the heart

From the pages of Scripture we learn that listening means not only the perception of sound, but is essentially linked to the dialogical relationship between God and humanity. “Shema' Israel - Hear, O Israel” (Dt 6:4), the opening words of the first commandment of the Torah, is continually reiterated in the Bible, to the point that Saint Paul would affirm that “faith comes through listening” (cf. Rom 10:17). The initiative, in fact, is God's, who speaks to us, and to whom we respond by listening to him. In the end, even this listening comes from his grace, as is the case with the newborn child who responds to the gaze and the voice of his or her mother and father. Among the five senses, the one favoured by God seems to be hearing, perhaps because it is less invasive, more discreet than sight, and therefore leaves the human being more free.

Listening corresponds to the humble style of God. It is the action that allows God to reveal himself as the One who, by speaking, creates man and woman in his image, and by listening recognizes them as his partners in dialogue. God loves humanity: that is why he addresses his word to them, and why he “inclines his ear” to listen to them.On the contrary, human beings tend to flee the relationship, to turn their back and “close their ears” so they do not have to listen. The refusal to listen often ends up turning into aggression towards the other, as happened to those listening to the deacon Stephen who, covering their ears, all turned on him at once (cf. Acts 7:57).

On the one hand, then, God always reveals himself by communicating freely; and on the other hand, man and woman are asked to tune in, to be willing to listen. The Lord explicitly calls the human person to a covenant of love, so that they can fully become what they are: the image and likeness of God in his capacity to listen, to welcome, to give space to others. Fundamentally, listening is a dimension of love.

This is why Jesus calls his disciples to evaluate the quality of their listening. "Take heed then how you hear" (Lk 8:18): this is what he exhorts them to do after recounting the parable of the sower, making it understood that it is not enough simply to listen, but that it is necessary to listen well. Only those who receive the word with an "honest and good" heart and keep it faithfully bear the fruit of life and salvation (cf. Lk 8:15). It is only by paying attention to whom we listen, to what we listen, and to how we listen that we can grow in the art of communicating, the heart of which is not a theory or a technique, but the "openness of heart that makes closeness possible" (cf. Apostolic Exhortation Evangelii Gaudium, 171).

We all have ears, but many times even those with perfect hearing are unable to hear another person. In fact, there is an interior deafness worse than the physical one. Indeed, listening concerns the whole person, not just the sense of hearing. The true seat of listening is the heart. Though he was very young, King Solomon proved himself wise because he asked the Lord to grant him a "listening heart" (cf. 1 Kings 3:9). Saint Augustine used to encourage listening with the heart (corde audire), to receive words not outwardly through the ears, but spiritually in our hearts: "Do not have your heart in your ears, but your ears in your heart". [1] Saint Francis of Assisi exhorted his brothers to "incline the ear of the heart". [2] Therefore, when seeking true communication, the first type of listening to be rediscovered is listening to oneself, to one's truest needs, those inscribed in each person's inmost being. And we can only start by listening to what makes us unique in creation: the desire to be in relationship with others and with the Other. We are not made to live like atoms, but together.

Listening as a condition of good communication

There is a kind of hearing that is not really listening, but its opposite:

eavesdropping. In fact, eavesdropping and spying, exploiting others for our own interests, is an ever-present temptation that nowadays seems to have become more acute in the age of social networks. Rather, what specifically makes communication good and fully human is listening to the person in front of us, face to face, listening to the other person whom we approach with fair, confident, and honest openness.

The lack of listening, which we experience so often in daily life, is unfortunately also evident in public life, where, instead of listening to each other, we often "talk past one another". This is a symptom of the fact that, rather than seeking the true and the good, consensus is sought; rather than listening, one pays attention to the audience. Good communication, instead, does not try to impress the public with a sound bite, with the aim of ridiculing the other person, but pays attention to the reasons of the other person and tries to grasp the complexity of reality. It is sad when, even in the Church, ideological alignments are formed and listening disappears, leaving sterile opposition in its wake.

In reality, in many dialogues we do not communicate at all. We are simply waiting for the other person to finish speaking in order to impose our point of view. In these situations, as philosopher Abraham Kaplan notes, [3] dialogue is a duologue: a monologue in two voices. In true communication, however, the "I" and the "you" are both "moving out", reaching out to each other.

Listening is therefore the first indispensable ingredient of dialogue and good communication. Communication does not take place if listening has not taken place, and there is no good journalism without the ability to listen. In order to provide solid, balanced, and

complete information, it is necessary to listen for a long time. To recount an event or describe an experience in news reporting, it is essential to know how to listen, to be ready to change one's mind, to modify one's initial assumptions.

It is only by putting aside monologues that the harmony of voices that is the guarantee of true communication can be achieved. Listening to several sources, "not stopping at the first tavern" — as the experts in the field teach us — ensures the reliability and seriousness of the information we transmit. Listening to several voices, listening to each other, even in the Church, among brothers and sisters, allows us to exercise the art of discernment, which always appears as the ability to orient ourselves in a symphony of voices.

But why face the exertion of listening? A great diplomat of the Holy See, Cardinal Agostino Casaroli, used to speak of the "martyrdom of patience" needed to listen and be heard in negotiations with the most difficult parties, in order to obtain the greatest possible good in conditions of limited freedom. But even in less difficult situations, listening always requires the virtue of patience, together with the ability to allow oneself to be surprised by the truth, even if only a fragment of truth, in the person we are listening to. Only amazement enables knowledge. I think of the infinite curiosity of the child who looks at the world around them with wide-open eyes. Listening with this frame of mind — the wonder of the child in the awareness of an adult — is always enriching because there will always be something, however small, that I can learn from the other person and allow to bear fruit in my own life.

The ability to listen to society is more valuable than ever in this time wounded by the long pandemic. So much previously accumulated mistrust towards "official information" has also caused

an "infodemic", within which the world of information is increasingly struggling to be credible and transparent. We need to lend an ear and listen profoundly, especially to the social unease heightened by the downturn or cessation of many economic activities.

The reality of forced migration is also a complex issue, and no one has a ready-made prescription for solving it. I repeat that, in order to overcome prejudices about migrants and to melt the hardness of our hearts, we should try to listen to their stories. Give each of them a name and a story. Many good journalists already do this. And many others would like to do it, if only they could. Let us encourage them! Let us listen to these stories! Everyone would then be free to support the migration policies they deem most appropriate for their own country. But in any case, we would have before our eyes not numbers, not dangerous invaders, but the faces and stories, gazes, expectations and sufferings of real men and women to listen to.

Listening to one another in the Church

In the Church, too, there is a great need to listen to and to hear one another. It is the most precious and life-giving gift we can offer each other. "Christians have forgotten that the ministry of listening has been committed to them by him who is himself the great listener and whose work they should share. We should listen with the ears of God that we may speak the word of God" [4]. Thus, the Protestant theologian Dietrich Bonhoeffer reminds us that the first service we owe to others in communion consists in listening to them. Whoever does not know how to listen to his brother or sister will soon no longer be able to listen to God either. [5]

The most important task in pastoral activity is the "apostolate of the

ear" – to listen before speaking, as the Apostle James exhorts: "Let every man be quick to hear, slow to speak" (1:19). Freely giving some of our own time to listen to people is the first act of charity.

A synodal process has just been launched. Let us pray that it will be a great opportunity to listen to one another. Communion, in fact, is not the result of strategies and programmes, but is built in mutual listening between brothers and sisters. As in a choir, unity does not require uniformity, monotony, but the plurality and variety of voices, polyphony. At the same time, each voice in the choir sings while listening to the other voices and in relation to the harmony of the whole. This harmony is conceived by the composer, but its realization depends on the symphony of each and every voice.

With the awareness that we participate in a communion that precedes and includes us, we can rediscover a symphonic Church, in which each person is able to sing with his or her own voice, welcoming the voices of others as a gift to manifest the harmony of the whole that the Holy Spirit composes.

Rome, Saint John Lateran, 24 January 2022, Memorial of Saint Francis de Sales.

Franciscus

56 ನೇ ವಿಶ್ವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನ ದಿನಕ್ಕೆ ಪೋಪ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಅವರ ಸಂದೇಶ

ಹೃದಯದ ಕಿವಿಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು,

ಆತ್ಮೀಯ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರೇ,

ನಮ್ಮ ಸಹ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮುಖತಃ ಭೇಟಿ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹಾಗೂ ನೈಜತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಾವು "ಬಂದು ನೋಡಿ" ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದೆವು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತಾ್ತ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ, ಹಾಗೂ ನೈಜ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಕೇಳುವಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಇಂದು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಿಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವವರ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ನಾಗರೀಕ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾವು ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಿಕೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಂವಹನ ಮತು್ತ ಮಾಹಿತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಆಡಿಯೋ ಸಂದೇಶಗಳು, ಪಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಮಹತ್ತರ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರ ಆತ್ಮಗಳ ಗಾಯಗಳನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ವೈದ್ಯರೊಬ್ಬರನ್ನು "ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಮಾನುಷ ಅಗತ್ಯತೆ ಯಾವುದು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಆತ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ "ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ತಮ್ಮನ್ನು ಆಲಿಸಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸುತಾ್ತನೆ. ಈ ಆಸೆ ಬಹುತೇಕ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಶಿಕ್ಷಕ, ತರಬೇತುದಾರ, ಅಥವಾ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವ ಪೋಷಕರು, ಪಾದ್ರಿಗಳು, ಪಾಲನಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಸಂವಹನತಜ್ಞರು, ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಹ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಎಂಬ ಆಸೆಯು ಸವಾಲಿಗೊಳಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೃದಯದ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದು ಶ್ರೀಗ್ರಂಥದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಓದಿರುವ ಹಾಗೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಕಾರ, ಆಲಿಸುವುದ ಅಥವಾ ಕೇಳುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಶಬ್ಧವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಮ್ಮ ಮತು್ತ ದೇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಕೊಂಡಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. "ಇಸ್ರಯೇಲ್ ಜನಾಂಗವೇ ಕೇಳು" (ಧರ್ಮೋ 6:4) ಎಂಬ ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತಿದ್ವನಿಸುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೇ ಸಂತ ಪೌಲರು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತಾ್ತರೆ. (ರೋಮ 10:17). ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರೇ ಮೊದಲು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತಾ್ತರೆ. ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಆಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನವಜಾತ ಶಿಶುವು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ನೋಟ ಅಥವಾ ಸನ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವಂತೆಯೇ, ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ದೇವರ ವರದಾನವೇ ಆಗಿದೆ. ನಮಗೆ ದೇವರು ನೀಡಿರುವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯೇ ದೇವರ ನೆಚ್ಚಿನ ಇಂದ್ರಿಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏಕೆಂದರೆ, ಆಲಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚು್ಚ ಗೊಂದಲಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿನಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತೆಯೇ ಇತರೆ ಇಂದ್ರೀಯಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಇದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿದೆ. ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ದೇವರ ದೀನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ವಿಧವೇ ಆಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೇ ಮನುಜರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿರುವ ದೇವರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ದೇವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ದೇವರು ಮನುಷ್ಯಕುಲವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ, ಅವರು ತಮ್ಮ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯರ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಆಲಿಸಲು ಕಿವಿಗೊಡುತಾ್ತರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯರು ದೇವರ ಸತ್ಸಂಬಂಧಸಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಿ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರೆ ಅದು ಕೋಪವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸ್ತೇಫನನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ತಿರುಗಿಬಿದ್ದದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. (ಪ್ರೇ.ಕಾ. 7:15). ಒಂದೆಡೆ ದೇವರು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಿಸುವಾಗ, ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷರನ್ನು ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೊತೆಯಾಗಲು ಹಾಗೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಆಲಿಸಲು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು. ದೇವರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗೆ ಕರೆಯುತಾ್ತರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಅವರು ಮನುಷ್ಯರು ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗುವಂತೆ ಆಶಿಸುತಾ್ತರೆ. ಅಂದರೆ ದೇವರ ಹೋಲಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಿ ಜೀವಿಸಲು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ, ಆಲಿಸುವುದು ಸಹ ಪ್ರೀತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಯೇಸು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಮಾಡಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. "ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಕಿವಿಗೊಡುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಿ," (ಲೂಕ 8:18). ಬಿತ್ತುವವನ ಸಾಮಾತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ

ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೃದಯದಿಂದ ಆಲಿಸಿ, ಅದನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಪಾಲಿಸುವವನು ಫಲ ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವರ್ಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಧ್ಯಸ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಲೂಕ 8:15). ನಾವು ಯಾರನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತೇವೆ, ಹೇಗೆ ಆಲಿಸುತ್ತೇವೆ, ಎಲ್ಲಿ ಆಲಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಸಂವಹನ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಇದೊಂದು ಸಂವಹನ ತಂತ್ರವಾಗಿರದೆ, “ಜನರನ್ನು ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಬರಸೆಳೆಯುವ ಹೃದಯದ ಮುಕ್ತತೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. (ಪ್ರೇಷಿತ ಪರಿಪತ್ರ ಇವ್ಯಾಂಜೆಲಿ ಗೌದಿಯುಮ್, 171). ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಿವಿಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಕಿವುಡುತನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಂತರಿಕ ಕಿವುಡುತನವೇ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಲಿಸುವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಭಾಗವೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಹೃದಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಅರಸ ಸಲೋವೋನ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ದೇವರಲ್ಲಿ ಆತ ಆಲಿಸುವ ಹೃದಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. (1 ಅರಸು 3:9). ಸಂತ ಅಗಸ್ಟೀನರು ಹೃದಯದಿಂದ ಆಲಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ದೈಹಿಕ ಕಿವಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹೃದಯದಿಂದಲೂ ಆಲಿಸುವಂತೆ ಸಂತ ಅಗಸ್ಟೀನರು ನಮಗೆ ಕರೆನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅಸಿಸ್ಸಿಯ ಸಂತ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸರು ತಮ್ಮ ಸಭೆಯ ಸಹೋದರರಿಗೆ “ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಡಿ ಬದಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗಳನ್ನಿಡಿ” ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಿಜವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವಾಗ, ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಆಲಿಸುವುದು ಮೊದಲ ಬಗೆಯ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದು ಏನು? ನಮ್ಮ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳು ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮನ್ನು ಇತರರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿಸಿರುವುದು ಯಾವುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನಾವು ಇತರರನ್ನು ಆಲಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಾವು ಅಣುಗಳಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ರೂಪಿತವಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂವಹನ ಷರತ್ತಿನಂತೆ ಆಲಿಸುವುದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂದು ರೀತಿಯ ಆಲಿಸುವ ವಿಧವಿದೆ. ಅಂದರೆ ಅದು ಆಲಿಸುವಿಕೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ. ಅದು ಕದ್ದು ಆಲಿಸುವುದು. ಕದ್ದು ಕೇಳುವುದು, ಇತರರ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವುದು ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲೆ ಸರ್ವೇ ಸಾಧಾರಣ ಅನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ, ಯಾವುದೇ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ, ಮುಕ್ತತೆಯಿಂದ ಮುಖತಃ ಆಲಿಸುವುದು ಆಲಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂದು ಕಡಿಮೆ ಇದೆ ಎಂತಲೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಆಲಿಸುವುದರ ಬದಲು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಅಥವಾ ಸತ್ಯವಾದುದದನ್ನು ಬಯಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಎಲ್ಲರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆಲಿಸುವುದರ ಬದಲು ನಾವು ಹೇಳುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂವಹನ ಎನ್ನುವುದು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಯ್ಯಾಳಿಸಿ, ಸುಂದರ ಪದಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಆತ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ನೈಜತೆಯ ವಾತವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಜನರು ವಿಂಗಡನೆಯಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇದು ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲೇ ಅನೇಕ ವಿರೋಧಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಹಲವು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾತನಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಮಾತು ಮುಗಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಹೇರಬಹುದು ಎಂಬ ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸದಾ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಅಬ್ರಹಾಂ ಕಪ್ಲಾನ್ ಹೇಳುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಗಿದೆ: ಎರಡು ದನಿಗಳ ಒಂದೇ ಸಂಭಾಷಣೆ. ನಿಜವಾದ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ “ನಾನು” ಮತ್ತು “ನೀನು” ಎಂಬುದು ಚಲಿಸಿ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ. ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹಾಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂವಹನವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪತ್ರಿಕೋಧ್ಯಮ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣ, ತರ್ಕಬದ್ಧ, ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ. ಸುಧೀರ್ಘ ಅವಧಿಗೆ ಆಲಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ವರದಿಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಟನೆಯ ಕುರಿತು ಹೇಳಲು ಅಥವಾ ಅನುಭವವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು, ಒಳ್ಳೆಯ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ಆಲಿಸುವುದು, ಒಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು, ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಸಾಮಥ್ಯ ಬೇಕೆ ಬೇಕು. ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ನೈಜ ಸಂವಹನದ ಹಲವು

ದನಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೇಳಬಹುದು. ಹಲವು ಮೂಲಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದು ನಾವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ, ಅದು ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹಲವು ದನಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದು, ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರರ ದನಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ನಮ್ಮ ಚಿಂತನಾ ಕಲೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾವು ಸದಾ ಹಲವು ದನಿಗಳ ನಡುವೆ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವ್ಯಾಕೆ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಶ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಪವಿತ್ರ ಪೀಠದ ಮಹಾನ್ ರಾಜತಂತ್ರಜ್ಞರಾದ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ಅಗೊಸ್ತಿನೊ ಕಸರೋಲಿ ಅವರು ಆಲಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹಿಸಲು ಇರಬೇಕಾಗಿರುವ "ಸಹನೆಯ ಬಲಿದಾನ"ದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಡಿಮೆ ಕಷ್ಟದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಎನ್ನುವುದು ಅತೀವ ಸಹನೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಆಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅಥವಾ ನಿಜಾಂಶದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಅಣುವನ್ನಾದರೂ ಹುಡುಕಲು ಅಥವಾ ಅದರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಲು ನಾವು ಆಲಿಸುವಾಗ ಸಹನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ನಾವು ನೂತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಭಿನ್ನ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಅತೀವ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು ನಾವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ, ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಚಿಕ್ಕದು ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಟದ್ದಾಗಿರಲಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಾಂಕ್ರಮಿಕದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದು ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಮೌಲಿಕವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿಯ ಕುರಿತು ಇದ್ದ ಅವಿಶ್ವಾಸವು ಇನ್ಫೋಡೆಮಿಕ್ (ಮಾಹಿತಿ ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ) ಅನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಜಗತ್ತು ನಂಬಲರ್ಹ ಹಾಗೂ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹೆಣಗುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಲಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಿದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ತಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿರುವ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ. ಬಲವಂತದ ವಲಸೆಯ ವಾಸ್ತವವೂ ಸಹ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಇದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾರ ಹತ್ತಿರವೂ ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ, ಏನೆಂದರೆ ವಲಸಿಗರ ಕುರಿತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ತಾರತಮ್ಯ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯಗಳು ಕರಗಬೇಕೆಂದರೆ ನಾವು ಅವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಅನೇಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಪತ್ರಕರ್ತರುಗಳನ್ನು ಇದನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸೋಣ. ಅವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳೋಣ. ಆಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸುವ ವಲಸೆ ನೀತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇರಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಕೇವಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಅವರು ಅಪಾಯಕಾರಿ ನುಸುಳುಕೋರರು ಎಂಬ ಚಿತ್ರಣವಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವರ ಕಥೆಗಳು, ಭಾವುಕ ನೋಟಗಳು, ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಲಿಸುವುದು ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ ಪರಸ್ಪರ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಎನ್ನುವುದು ನಾವು ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ನೀಡುವ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ, ಜೀವ ನೀಡುವ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿದೆ. "ಕ್ರೈಸ್ತರು ಸ್ವತಃ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತರೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೇಳುಗರಾಗಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಿಂಬಾಲಕರಿಗೆ ಜನಗಳ ಕಷ್ಟಕೋಟಲೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದರೆ ದೇವರ ಕಿವಿಗಳಿಂದಲೇ ನಾವು ಆಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ." ಹೀಗೆ, ಪ್ರಾಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಡಿಯೇಟ್ರಿಚ್ ಬೊನ್‌ಹೊಫರ್ ನಾವು ಆಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಇತರರಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಸಹೋದರ – ಸಹೋದರಿಯರನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಆಗದವರಿಗೆ ದೇವರನ್ನು ಸಹ ಆಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಲನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ "ಆಲಿಸುವ ಪ್ರೇಷಿತಸೇವೆ"– ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಆಲಿಸುವುದು. ಪ್ರೇಷಿತ ಸಂತ ಯಾಕೋಬರು ಹೇಳುವಂತೆ "ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಆಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿ, ಮಾತನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ದುಡುಕದೆ, ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಇರಲಿ." ನಮ್ಮ ಸಮಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಇತತರರನ್ನು ಆಲಿಸಲು ನೀಡುವುದು ದಾನಕಾರ್ಯಗಳ ಮೊದಲ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಸಿನೋಡ್ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಈಗಷ್ಟೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಇರುವ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸದವಕಾಶವಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ. ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಎನ್ನುವುದು ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ಫಲಿತಾಂಶವಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ಅದು ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರ ಪರಸ್ಪರ ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆಯ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಗಾನವೃಂದದಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಎನ್ನುವುದು ಏಕರೂಪತೆ ಅಥವಾ ಏಕಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಅದು ಹಲವು ದನಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬಹುಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಗಾನವೃಂದದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ದನಿಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ರಾಗಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು, ನಮಗೆ

ಅದು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಸಹ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಭಿನ್ನತೆಗಳಿಗೆ ದನಿಯಾಗಲು ಆಲಿಸುವವರಾಗಬೇಕು. ಒಂದು ಸುಮಧುರ ಗೀತೆ ಅದರ ಸಂಯೋಜಕನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅದನ್ನು ಹಲವು ದನಿಗಳು ಹಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾಗಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಜಾಗೃತಿಯೊಂದಿಗೆ, ನಾವು ಮಾಧುರ್ಯದ ಧರ್ಮಸಭೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮದೇ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೂ ಸಹ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ರಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರು ನೀಡುವ ವರದಾನವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದೇ ಆಥದೆ.

ರೋಮ್, ಸಂತ ಜಾನ್ ಲ್ಯಾಟರನ್, 24 ಜನವರಿ 2022, ಸಂತ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಸೇಲ್ಸ್ ಸ್ಮರಣೆ

ಪೋಪ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್

56 ಜಾಗತಿಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್

ಪಾಪಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚೊ ಸಂದೇಶ್

ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ

ಮೊಗಾಳ್ ಭಾವಾಂನೋ ಆನಿ ಭಯ್ಣ್ಯಾಂನೋ,

ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಏಕ್ ನವಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಚೆ ದಿಶೆನ್, ಲೊಕಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ "ಯೇ ಆನಿ ಪಳೆ" ಪ್ರಯೋಗಾಚೆರ್ ಏಕ್ ನಿಯಾಳ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಚೊ ಮುಕ್ಲೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ "ಆಯ್ಕ್" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ಸಂವಹನ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸಂವಾದಾಂತ್ ಹೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಬೋವ್ ನಿರ್ಣಾಯಕ್ ರತಾಲೊ.

ಆಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ದಿಸ್ವಡ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್, ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಬಂದಾಂನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ತಾಂಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತೇ ಆಸಾಂವ್ ಮಾತ್ ನಯ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಿವಿತಾಂತೀ ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂಚೆರ್ ಸಂವಾದ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಣ್ ಚುಕ್ತಾಂವ್. ಸಂಪರ್ಕ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಾಂತ್ ವೆಗಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ವಾಡಾವಳಿನಿಮ್ತಿಂ ಆಜ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬದಲ್ತೇ ಆಸಾ. ಪೊಡ್ಕಾಸ್ಟ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಅಡಿಯೊ ಮೆಸೆಜಿಂಗ್ ತಾಂತ್ರಿಕತೆನಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪ್ರಗತಿ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಅಜೂನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಸಂವಹನ್ ಶೆತಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಗರ್ಜೆಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಥಿರಾಯ್ತಾ.

ಆತ್ಮ್ಯಾಚೆ ಫಾಯ್ ಗೂಣ್ ಕಚ್ಯಾ್ರ ಎಕಾ ಮಾನಾಚ್ಯಾ ವಯ್ದ್ಯಾಕ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ಬೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ? ಮ್ಹಣ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಪ್ " ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಜೆ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಅಪಾರ್ ಆಶಾ" ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಜೆ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಸುಪ್ತ್ ಆಶಾ ಶಿಕ್ಪಾಶೆತಾಂತ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ವತ್ತ್ಯಾರ್ ಪಂಥಾಹ್ವಾನಾಚಿ ಜಾತಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ್, ಮಣಿಯಾರ್ಯಾಂಕ್, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್,

ಮಾದ್ಯಮ್ ಶೆತಾಂತ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ರಾಜಕೀಯ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂತ್ ಹಿಂ ಪಂಥಾಹ್ವಾನಾಂ ಫುಡ್ ಕರಿಜೆ ಪಡ್ತಾತ್.

ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ

ಪವಿತ್ ಪುಸ್ತಕಾಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ, ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೊಂ ನಯ್, ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೇವ್ ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕುಳಾಮಧೆಂ ಆಸ್ಚೊ ಸಂವಾದಿ ಸಂಬದ್. ಶೆಮಾ – ಇಸ್ರಾಯೆಲಾ – ಆಯ್ಕ್ – ಓ ಇಸ್ರಾಯೆಲಾ (Dt 6:4) ಪಯ್ಲ್ಯಾ ತೋಹ್ರಾ ಉಪದೇಸಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ತಾವ್ಣೆಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪವಿತ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಲಾಂಬಾಯೇಕ್ ವಾಪಾರ್ಲೆಲಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್. ಸಾಂ. ಪಾವ್ಲ್ ಸಯ್ತ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಥಿರಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ "ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಫಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಥಾವ್ನ್" (ರೋಮಾಗಾರಾಂಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ 10:17). ಮುಳಾನ್ ಹಿ ದೆವಾಥಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸುರ್ವಾತ್, ತೋ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಮಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿತಾಂವ್. ದೆವಾಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಕುರ್ಪಾ ಅಮ್ಕಾಂ ದೆವಾಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾ, ಜಶೆಂ ಎಕಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಪಾಂಚ್ ಇಂದ್ರಿಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ದೆವಾಕ್ ಕಾನ್ ಬೋವ್ ಮೊಗಾಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್, ದಿಶ್ಟಿ ಪ್ರಾಸ್ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕುಳಾಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಸೊಡ್ವಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕಾಸ್ತಾಚೆ.

ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಕರ್ನೆಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್. ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಕರ್ನೆನ್ ದೆವಾನ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕೆಲೊ. ತಾಣೆ ಉಲವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಸುರುಪಾಚೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ರಚ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ದೆವಾಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಮಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸಂವಾದಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾತಾಂವ್. ದೇವ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕುಳಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ತೋ ಮನ್ಶ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ. ಆನಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕುಳಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸದಾಂಚ್ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಉಗ್ತೆ ಆನಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತತ್.

ಪೂಣ್, ಮನಿಸ್ ಸದಾಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂದಾಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪಳಯ್ತಾ, ದೆವಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಜೆ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಧಾಂಪ್ತಾ. ತಾಚೆ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾ. ದೆವಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ. ಜಶೆಂ ದಿಯಕೊನ್ ಸ್ತೆಫನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಎಕಾಣೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಯೆತಾ. (cf. Acts 7:57).

ದೇವ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್, ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕಾ ಕುಶಿನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಸರ್ವ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಸಂವಾದ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ತೋ ಉಲೊ ದಿತಾ. ಹರ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ತೋ ತಾಚೆಸಂಗಿ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಎವ್ಕರಿಸ್ತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾ. ದೆವಾಚ್ಯಾಚ್ ಸಾರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಸುರುಪಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಪರಿಂಚ್ ಹೆರಾಂಕೀ ಆಯ್ಕಾಜೆ ಮ್ಹಣ್ ದೇವ್ ಆಶೆತಾ. ಮುಳಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ರೂಪ್.

ದೆಕುನ್ ಜೆಜುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಸಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಕಾಲೆತ್ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. " ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ಕಶೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾತ್ ತೇ ವಿಶಿಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆಯಾ"(ಲೂಕ್ 8:18) ಒಂಪಿಯಾಚಿಂ ಒಪಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್ ಜೆಜುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಸಾಂಕ್ ಹೆಂ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಅಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ, ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. "ಶೆಕಿಂ ಬರೇ ಸುವಾತೆರ್ ಪಡ್ಲಲೆಂ ಭಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ದೆವಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕುನ್, ಬರ್ಯಾ ಆನಿ ಉದಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ತೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಧಿರಾಸಣೆನ್ ಫ್ರೊಳ್ ದಿತಾತ್ ತೆ" (ಲೂಕ್ 8:15). ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಕೊಣಾಕ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್, ಕಿತೆಂ ಅಯ್ಕಾತಾಂವ್, ಕಶೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಚೆರ್ ಗುಮಾನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ಸಂವಹನ್ ಕಲೆಂತ್ ವಾಡೊಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾತಾ. ಸಂವಹನ್ ಕಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಸಿದ್ದಾಂತ್ ನಯ್, ತಂತ್ರ್ ನಯ್, ಬಗಾರ್ " ಉಗ್ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ (cf. Apostolic Exhortation Evangelii Gaudium, 171).

ಆಮ್ಕಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾನ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾರ್ಕೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತಲೆಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್. ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕೆಪ್ಪೆಪಣ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಶಾರೀರಿಕ್ ಕೆಪ್ಪೆಪಣಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಸಂಬಂದಿತ್, ಫಕತ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ವಿಶ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ತೆಂ ಸೀಮಿತ್ ನಯ್. ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಜಗವ್ನ್ ದವರಿಜೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್. ಪ್ರಾಯೆನ್ ತರ್ನೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಸಾಲ್ಮಾಂವ್ ರಾಯಾನ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ "ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಿ" (cf. 1 Kings 3:9). ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಸಾಂ. ಅಗುಸ್ತಿನ್ ಕಾಳ್ಜಾಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲೊ. (corde audire), ಫಕತ್ ವಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್ ಕಾನಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಕ್ ನಯ್, ಬಗಾರ್ ಆತ್ಮೀಕ್ಪಣಿ ಕಾಳ್ಜಾಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಕ್. " ಕಾನಾಂನಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಿಜ್ ದವರಿನಾಕಾತ್, ತುಮ್ಚ್ಯೆ ಕಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದವರಾ". [1] ಆಸಿಸಿಚಾ ಸಾಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಂಕ್ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಕಾನ್ ಉಗ್ತೆ ದವರಾ". [2]

ದೆಕೂನ್, ಖಯ್ರಾನ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾನಾ, ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚ್ಯಾ ಗೂಂಡಾಯೆಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯೊ, ಆಮ್ಚೆ ಖರೆ ಗರ್ಜೊ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ರಚ್ಣೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಖರಿತ್ಪಣ್ ದಿಲಾಂ, ತ್ಯಾ ಖರಿತ್ಪಣಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಯೆತ್. ತವಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಂಬಂದ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾ. ಆಮಿ ಲ್ಹಾನ್ ಕಣಾಂಪರಿಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ನಯ್, ಬಗಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೊಂಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ.

ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಬರ್ಯಾ ಸಂವಹನಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್

ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ನಮೂನೊ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಂತ್, ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಳ್ಟೆಂ - ಚೊರಿಯಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ. ಚೊರಿಯಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ವಾ ಗುಪ್ತಾಚಾರ್, ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ವಾಪಾರ್ಚೆಂ, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ಮಾದ್ಯಮಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಹೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಪೂಣ್, ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಫಕತ್, ನಿತಳ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಉದ್ದೇಶ್ ದವರ್ನ್, ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಆಮಿ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮೊರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ..

ದುರ್ದಶೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಆಸಕ್ತ್, ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಿವಿತಾಂತೀ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ. ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲಾಂ. ಬರೆಂ ಆನಿ ಸತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊದ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಸಮದಾನೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲಾಂ. ಜಮ್ಯಾಚೊ ತಾಳಿಯೊ ಜೊಡುಂಕ್, ಅನ್ಯೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಸಂವಹನ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ ಸಂಕೀರ್ಣತಾ ಸಮ್ಜೊನ್, ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಮಾತ್ ಬರೆಂ ಸಂವಹನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಪವಿತ್ ಸಭೆಂತ್ ಪಾಸುನ್, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ್ ವೊಂದೊವ್ಣ್ಯಾ ಸುರು ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಉಣೆಂ ಜಾವ್ನ್, ನಿಸ್ತೇಜ್ ವಿರೋಧ್ ರೂಪ್ ಘೆತೇ ಆಸಾ.

ವಾಸ್ತಾವಾಂತ್, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂವಾದಾಂನಿ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜೊಡುಂಕ್ಚ್ ಸಕಾನಾಂವ್. ಆಮಿ ಫಕತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ರಾವಂವ್ಚ್ಯಾಕ್

ರಾಕೊನ್ ರಾಕ್ತಾಂವ್, ಆಮ್ಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಥಾಪ್ಚೆಂ ಸುರು ಕರುಂಕ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅಬ್ರಹಾಂ ಕಪ್ಲನಾಚೆಂ ಉತರ್ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ. ಸಂವಾದ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಂವಾದ್. ವಿಚಾರ್ ಏಕ್ – ಫಕತ್ ತಾಳೆ ಮಾತ್ ದೋನ್. ಖರ್ಯಾ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ "ಹಾಂವ್" ಆನಿ "ತುಂ" ದೊನಾಂಯ್ಕೀ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ದವರ್ತಾತ್.

ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಸಂವಾದಾಕ್ ಆನಿ ಸಂಪರ್ಕಾಕ್ ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಅಂಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದೆಕುನ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ ತರ್, ಬರೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಸಮಾದಾನೆನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಅಯ್ಕೊಂಚಿಂ ತಾಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ರುತಾ ಜಾಯ್ನಾ. ಸಂಪೂರ್ಣ್, ಸಾರ್ಕಿ ಆನಿ ಸಮತೋಲಿತ್ ಮಾಹೆತ್ ದೀಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಪಡ್ತಾ. ಎಕಾ ಘಡಿತಾಚಿ ವರ್ದಿ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಏಕ್ ಅನ್ವೊಗ್ ವೆಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್, ಅನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ಅನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಭೊಗಪ್ ಬದ್ಲುಂಕ್, ಆಯ್ಕೊಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕುಶಿಕ್ ದವಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಮಯ್ಪಾಸಿ ಆವಾಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇವ್ನ್ ಖರೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಆನಿ ಸಂವಾದ್ ರುತಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಮುಳಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ, ಫಕತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮುಳಾರ್ ಉರಾನಾಸ್ತಾನಾ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ - ಮ್ಹಣ್ ಶೆತಾಂತ್ಲೆಂ ಪರಿಣತ್ ಅಮ್ಕಾಂ ಶಿಕಯ್ತಾತ್ ಮಾತ್ ನಯ್ ಆಮಿ ಆರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಧಾಡ್ಚ್ಯಾ ಮಾಹೆತಿಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚಿ ಆನಿ ಗಂಬೀರ್ಪಣಾವಿಶಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿತಾತ್. ಸಗ್ಳೆ ಆವಾಜ್ ಅಯ್ಕೊಂಚೆಂ, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಅಯ್ಕೊಂಚೆಂ, ಪವಿತ್ ಸಭೆಂತೀ, ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ, ಬರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ. ಆನಿ ಹೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೆಳಿಂತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ.

ಆತಾಂ, ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಇತ್ಲಿ ವಾಂವ್ಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಪವಿತ್ ಸಭೆಚೊ ವರ್ತೊ ಮುಕೆಲಿ, ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ಅಗೊಸ್ಟಿನೊ ಕಾಸರೋಲಿ ಕೆದಾಳಾಯ್, ಕಶ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಸಂದಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್, ಮರ್ಯಾದಿತ್ ಮಿತಿ ಭಿತರೀ ಬರೆಂ ಪಳಿತಾಂಶ್ ಜೊಡುಂಕ್ "ಸಯ್ರ್ಯಾಣಾಚೆಂ ಮಾಡ್ತಿರ್ಪಣ್ " ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಉಣ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಸಂದಾನಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಯ್ರ್ಯಾಣ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಸಾಂಗಾತಾ ಸತಾಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಧಯ್ರ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಮನ್ಸ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ಸತಾಚೊ ಎಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡ್ಕೊಚ್ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಯ್ರ್ಯಾಣ್ ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ವಿಜ್ಮಿತ್ಯಾಕಯೆವರ್ಗಿಂ

ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾತಾ. ಜಶೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವ್ತಣಿಚೊ ಸಂಸಾರ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಜೊಡ್ತಾತ್ ತಶೆಂ. ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಿಜ್ಮಿತ್ಕಾಯೆನ್, ಪ್ರೂಣ್ ವ್ಹಡಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಣಾರಿಪಣಾನ್ ಪಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಅನ್ಭೊಗಾನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾತಾಂವ್, ಮಾಗಿರ್ ಅನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಥಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ಕಿತ್ಲೀಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ತಿ ಜಾಂವ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಫಳ್ ಖಂಡಿತ್ ಜೊಡುನ್ ದಿತಾ.

ಸಮಾಜೆಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ತಾಂಕ್ ಆಜ್ ವ್ರೊಶ್ಯಾಪಿಡೆನ್ ಘಾಯೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆದ್ಲೆಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಸಾ. ಎದೊಳ್ಚ್ "ಅಧಿಕೃತ್ ಮಾಹೆತಿ"ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬೆವಿಶ್ವಾಸಾಚ್ಯಾ "ಮಾಹೆತಿವ್ರೊಸ್ಯಾ"ಪಿಡೆಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್, ವಿಶ್ವಾಸಿ ಅನಿ ಪಾರದರ್ಶಕ್ ಮಾಹೆತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾಹೆತಿ ಸಂಸಾರ್ ಝುಜ್ತೇ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ತಿತೆಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಕಾನ್ ಉಗ್ತೆ ದವರುನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಸಾ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಪಡ್ಣೆವರ್ವಿಂ ಉಬ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಂಕಶ್ಟಾಂಕ್.

ಥಳಾಂತರ್ ಲೊಕಾಚೊ ಆಜ್ ಏಕ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಸಮಸ್ಸೊ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ತುರ್ತ್ ಪರ್ಯಾರ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ, ಸರ್ವ್ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ್ ಸಾಂಡುನ್, ಥಳಾಂತರಿತ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ - ತಾಂಚೆ ಸಮಸ್ಸೆ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಮೊವಾಳಾಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿಚ್ಯಾ ಹರೆಕ್ಲ್ಯಾಥಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಆಸಾ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಪತ್ರಕರ್ತಾಂನಿ ಹೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವದ್ರ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಅನಿಕೀ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪತ್ರಕರ್ತಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವರ್ದಿ ಕರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ದಾಕಯ್ಜಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಪತ್ರಕರ್ತಾಂಕ್ ಆಮಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿವ್ಯಾಂ. ತಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಯಾಂ! ತೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹರೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಥಳಾಂತರಿತ್ ಲೊಕಾಚೆ ಸಂಕಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜ್ಯಾತಾಲೆ, ತಾಂಕಾ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಲಾಭ್ತಲೆಂ ಆನಿ ತೆ ಮಾರಿಫಾತ್ ಹರೇಕ್ ದೆಶಾಕ್ ಥಳಾಂತರಿಕ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಸ್ರೊ ದಿಂವ್ಚೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಚೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಧೋರಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪ್ರೂಣ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮಿ ಅಂಕ್ಡೆ ಸಾಂಕ್ಡೆ ಆನಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಆಕ್ರಮಕಾರಿಂಚೆರ್ ರಿಕಾನಾಸ್ತಾನಾ, ನೀಜ್ ಥಳಾಂತರಿತ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ, ತಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಅತ್ರೆಗ್ ಆನಿ ವಳ್ವಳೆ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂಪರಿಂ ಜಾಯ್ಜೆ.

ಪವಿತ್ ಸಭೆಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ

ಪವಿತ್ ಸಭೆಂತೀ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ವರ್ತಿ

ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಬೋೕವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ದಿವ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. "ಕ್ರೀಸ್ತಾಂವ್ ಲೊಕಾಕ್, ತಾಣಿ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ, ಖುದ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಆಯ್ಕೊವ್ಪಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ತಾಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮರ್ಪಣಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಆಮಿ ದೈವೀಕ್ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ದೆವಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ" ಮ್ಹಣ್ತಾ ಪ್ರೊತೆಸ್ತಂತ್ ದೇವ್ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡೆಟ್ರಿಕ್ ಬೊನ್ಹೊಫೆರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹೆರಾಂಥಯ್ ಆಮಿ ಪಾಳಿಜೆ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮಂದಾಮೆಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಮಿ ತಾಂಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ. ಜೊ ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಅನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ, ವೆಗಿಂಚ್ ತೋೕ ದೆವಾಕ್ ಅಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ತಾ.

ಯಾಜಕೀ ಜಿವಿತಾತ್ ಬೋೕವ್ ಕಶ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ " ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಆಪೊಸ್ತಲಾದ್" – ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ. ಜಶೆಂ ಆಪೊಸ್ತಲ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ – ಹರೇಕ್ ವೆಕ್ತಿ ತುರ್ತಾನ್ ಆಯ್ಕೊಂ ಆನಿ ಸವ್ಕಾಸ್ ಉಲೊಂವ್ (1:19) ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮಿ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದಾನಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಪಯ್ಲೆಂ ದಾನ್. ಸಿನೊದ್ ಉಪಕ್ರಮಾಕ್ ಎದೊಳ್ಚ್ ಚಾಲನ್ ದಿಲಾಂ. ಆತಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ಹೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಗಳ್ಸುಂಕ್ ಆಮಿ ಮಾಗ್ಯಾಂ.

ಎವ್ಕರಿಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಾಚೆಂ ಫಳ್ ಮಾತ್ ನಯ್. ಎವ್ಕರಿಸ್ತ್ ಭಾವಾಂ ಭಯ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾಂತ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲಾ. ಗಾಯನಾಕ್ ಎಕಾಚ್ ಸಾಕ್ರ್ಯಾಚೆ ಆನಿ ಸುರುಪಾಚೆ ತಾಳೆ ಸೊಭಾಯ್ ದೀನಾಂತ್ , ಬಗಾರ್ ವಿವಿದ್ ತಾಳೆ ಆನಿ ವಿವಿಧತಾ ಸೊಭಾಯ್ ದಿತಾ. ಪೂಣ್ ಗಾಯನಾಂತ್ ಏಕ್ ತಾಳೊ ಅನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಯ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕುಣ್ ಗಾಯನ್ ಮಧುರ್ ಜಾತಾ. ಗಾಯನ್ ಸಜಂವ್ಚೆಂ ಸಜಯ್ಣಾರಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಗಾಯನಾಚಿ ಮಧುರತಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ ಏಕ್ ತಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸ್ತಾ.

ಆಮಿ ಎವ್ಕರಿಸ್ತಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾತಾನಾ, ಪವಿತ್ ಸಭೆಚಿಚಿ ಮಧುರತಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಹರೇಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಾ ತಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಸಾಂಗಾತಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತವಳ್ ಪವಿತ್ ಆತ್ಮ್ಯಾನ್ ಸಜಯಿಲ್ಲೆಂ ದೆಣ್ಯಾಭರಿತ್ ಗೀತ್ ಆಮ್ಚೆಥಂಯ್ ಮಿಸ್ಳ್ಯಾತೆಲೆಂ.

ರೊಮಾ. ಸಾಂ. ಜುವಾಂವ್ ಲಾತೆರಾನ್. 24 ಜನೆರ್ 2022, ಸಾಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡೆ ಸೇಲ್ಸ್ ಉಡಾಸಾಕ್

ಪಾಪಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್